



【懂 UI 的設計師導演：臺科大設計系趙德胤校友 獲頒僑委會全球傑出僑生校友獎】

全文重點在首段

僑委會為表揚各領域傑出僑生卓越成就，特舉辦 111 年度全球傑出僑生校友選拔，臺科大設計系趙德胤校友自 48 位來自世界各地的精英候選人中脫穎而出，獲選文化體育類全球傑出僑生校友，於今(111)年 10 月 18 日頒獎典禮中接受表揚，並獲賴清德副總統接見。

詳細活動名稱

統一簡稱，並大寫臺

身為緬甸華僑的趙德胤，16 歲就帶著家人好不容易籌措的旅費與無限期許隻身來臺求學，從拍攝婚禮紀錄開始，開啟了他與影片創作的不懈之緣。大學畢業作品《白鴿》即受到釜山影展等諸多國外重要影展的關注；2013 年帶領臺灣團隊深入緬甸拍攝劇情長片《冰毒》，獲選第 64 屆柏林影展電影大觀單元，並勇奪台北電影節最佳導演獎，更代表臺灣參加美國奧斯卡金像獎；2016 年以《再見瓦城》入圍第 53 屆金馬獎最佳導演獎，並獲頒金馬獎年度臺灣傑出電影工作者；2019 年以《灼人秘密》入圍坎城影展，成為繼李安、侯孝賢導演後，少數入圍過三大電影節的年輕導演。

詳細時間

需有人物發言或感想表述

趙德胤導演表示，當初選擇就讀臺科大設計系，一開始的考量是為了習得一技之長，能接案貼補家用，入學後發現，臺科大自由的學風、豐富的圖書及影片資源，不僅為他提供了電影創作的養分，在設計系就學期間所培養對色彩與美學的敏銳度，以及訓練紮實的實作能力，更是讓他能以最精簡的團隊及經費完成電影作品的關鍵助力。在學期間，他也曾為未來徬徨過，此時孫春望教授「選擇做自己最擅長且最有興趣的事，而非大家都在做的事」、「你可以是懂 UI 的設計師，同時也是優秀的導演」一席話的提點，讓他豁然開朗，更加堅定朝向電影之路發光發熱的信念。

完整敘述整件事情，可採倒金字塔寫作形式，按照：重點→補述重點→次要等依序將事件完整陳述。包括 5W+2H：人、事、時、地、原因及方式、數據。

清楚提到系級

趙德胤導演認為，靈感的產生來自觀察與求知，以及生活習慣的累積，他以「求知若渴」四個字勉勵臺科大學弟妹，要永保好奇心及旺盛的求知慾，以己身專業為基礎，去瞭解、探索專業以外的任何事物，閒暇時盡量閱讀與自己專業不相關的書籍，能使眼界更為開闊。大學教育能培養大學生成為任何想要成為的人，最重要的是要認識自己，知道自己的優缺點，發揮所長，就能走出一條屬於自己獨一無二的路。

全文約為 800-1200 字

媒體聯絡人：

臺科大公共關係組

組長：翁楊絲茜 02-2737-1089 09xx-xxx-xxx spr@mail.ntust.edu.tw

資料提供：校友服務組

組長：林素霞 02-2737-xxxx xxx@mail.ntust.edu.tw



提供 2-5 張圖片，除貼於文後，請另外提供約 3000*3000 清晰圖片，檔名為圖說文字

臺科大校友趙德胤導演返校接受專訪



圖片下方填寫圖說文字

臺科大校友趙德胤導演分享電影創作心路歷程